

ORDEN POUR LE MÉRITE
FÜR WISSENSCHAFTEN UND KÜNSTE

1842 – 2002

Jutta LAMPE

Schauspielerin

Geboren am 13. Dezember 1943 in Flensburg

Jutta Lampe erhielt Schauspielunterricht bei Eduard Marks in Hamburg. Ihr erstes Engagement führte sie nach Wiesbaden. 1964 holte sie Kurt Hübner nach Bremen, wo sie 1967 zum ersten Mal mit dem Regisseur Peter Stein zusammenarbeitete (als Lady Milford in »Kabale und Liebe« und Leonore von Este in »Torquato Tasso«). Seit 1970 gehörte sie zu dem inzwischen legendären Ensemble der Berliner Schaubühne. Ihre erste Rolle dort war die Elisabeth Bergner in Handkes »Der Ritt über den Bodensee«.

Durch ihre Darstellung wichtiger Rollen in klassischen und zeitgemäßen Stücken wurde sie weit über Berlin hinaus berühmt. Unter der Regie von Margarete von Trotta war sie 1980 in dem Film »Die Bleierne Zeit« zu sehen.

Bei Peter Stein spielte sie u. a. in den »Drei Schwestern« und im »Kirschgarten« von A. P. Tschechow, ferner in »Der Park« von Botho Strauß und »Wie es euch gefällt« von Shakespeare. Unter der Regie von Klaus Michael Grüber war sie die Ophelia in Shakespeares »Hamlet«, spielte in »Triumph der Liebe« von Marivaux sowie in »Kaldewey, Farce« von Botho Strauß.

Zusammen mit Robert Wilson gestaltete sie den Soloabend »Orlando« nach dem Roman von Virginia Woolf (1989). Unvergesslich bleibt der »Hausbesuch« von Rudolf Borchardt (Inszenierung Edith Clever). Nach 1998 spielte Jutta Lampe u. a. am Theater in der Josephstadt in Wien, seit 2000 als Gast am Burgtheater.

1992 Theaterpreise der Stadt Berlin, 1999 erhält Jutta Lampe den Gertrud-Eysoldt-Ring.

Aufnahme in den Orden 1997.



Jutta Lampe