



Pressemitteilung

24. Februar 2026

Seite 1 von 2

Hermann Parzinger wird neuer Kurator des Hauptstadtkulturfonds

Hermann Parzinger, der ehemalige Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz, wurde heute zum Kurator des Hauptstadtkulturfonds ernannt. Durch diese Entscheidung wird die erfolgreiche Arbeit des Hauptstadtkulturfonds konsequent weiterentwickelt und zugleich ein deutliches Signal für Kontinuität und kulturelle Exzellenz gesetzt. Als Kurator des Hauptstadtkulturfonds wird Hermann Parzinger u.a. die Sitzungen der Jury leiten, gemeinsam mit dieser die eingereichten Projekte beurteilen, Beratungsgespräche führen und den Hauptstadtkulturfonds nach außen repräsentieren.

Staatsminister Wolfram Weimer: „Hermann Parzinger hat die Stiftung Preußischer Kulturbesitz als größte deutsche Kultureinrichtung fast 20 Jahre lang in herausragender Weise geführt und weiterentwickelt. Dass er nun Verantwortung beim Hauptstadtkulturfonds übernimmt, ist ein großer Gewinn für die Berliner Kulturszene und das Kulturleben in Deutschland insgesamt. Seine große fachliche Expertise, seine Weitsicht und internationale Vernetzung machen Hermann Parzinger zur idealen Besetzung.“

Kultursenatorin Sarah Wedl-Wilson: „Berlin ist ein Labor, ein Produktionsort für die Kunst. Ich bin begeistert, dass ein Mann wie Hermann Parzinger diese so wichtige Aufgabe für uns übernimmt. Mit ihm als Kurator ist der Hauptstadtkulturfonds in besten Händen. Durch seine jahrzehntelange Expertise als Leiter der Stiftung Preußischer Kulturbesitz ist er die beste Wahl. Ich vertraue auf seine sachorientierte und pragmatische Arbeitsweise. Hermann Parzinger ist ein über die Stadtgrenzen hinaus denkender und bestens vernetzter Entscheider, der stets im Sinne der Kultur arbeitet. Die Kulturmetropole Berlin hat ihm viel zu verdanken und vertraut auch in Zukunft auf ihn.“

Hermann Parzinger: „Berlins Kulturleben ist von enormer nationaler und internationaler Strahlkraft. Neben seinen kulturellen Einrichtungen ist es vor allem auch die so ungemein innovative und kreative künstlerische Szene, die Berlins Ruf als Kulturmetropole ausmacht. Ich danke Bund und Berlin für das Vertrauen und werde mich mit aller Kraft für die Förderung aller künstlerischer Sparten

Potsdamer Platz 1
10785 Berlin

Tel. +49 30 18 681-43333
Fax +49 30 18 681-55366

presse@bkm-info.bund.de
www.kulturstaatsminister.de
www.bundesregierung.de



24. Februar 2026

Seite 2 von 2

einsetzen. Gerade in Zeiten angespannter öffentlicher Haushalte kommt dem Hauptstadtkulturfonds besondere Bedeutung zu bei der Ermöglichung experimenteller, interdisziplinärer und gesellschaftlich relevanter Projekte. In der Stärkung von Kunst und Kultur liegt Berlins Zukunft.“

Hermann Parzinger studierte Archäologie und Geschichte. Nach seiner Promotion und Habilitation an der Ludwig-Maximilians-Universität München leitete er viele Jahre das Deutsche Archäologische Institut. Er führte archäologische Forschungen in Ländern des Nahen und Mittleren Ostens sowie in Zentralasien und Sibirien durch und beförderte auch den kulturellen Austausch mit diesen Ländern. Von 2008 bis 2025 war er Präsident der Stiftung Preußischer Kulturbesitz. Hermann Parzinger ist Mitglied zahlreicher nationaler und internationaler Akademien, wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Leibniz-Preis und dem Großen Bundesverdienstkreuz mit Stern, zudem ist er derzeit Kanzler des Ordens Pour le mérite für Wissenschaften und Künste. Als Executive President von Europa Nostra setzt er sich für Kultur und Kulturerbe auch auf europäischer Ebene ein.

Der Hauptstadtkulturfonds ist eines der zentralen Förderinstrumente des Bundes zur Stärkung der zeitgenössischen Kunst und Kultur in der Hauptstadt. Er unterstützt Projekte mit überregionaler und internationaler Ausstrahlung und trägt damit wesentlich dazu bei, Berlin als kulturelles Zentrum von nationaler Bedeutung zu profilieren. Zugleich leistet der Fonds einen wichtigen Beitrag zur kulturellen Vielfalt und Innovationskraft der Bundesrepublik Deutschland insgesamt.