

## ORDEN POUR LE MÉRITE FÜR WISSENSCHAFTEN UND KÜNSTE

## Übergabe des Ordenszeichens durch den Ordenskanzler KURT BITTEL an

## HANS-GEORG GADAMER

in der Heidelberger Akademie der Wissenschaften am 12. August 1971

Am 12. August 1971 überreichte der Ordenskanzler in Heidelberg dem neugewählten Mitglied Hans-Georg Gadamer das Ordenszeichen. Die Übergabe fand im Saal der Akademie der Wissenschaften in Anwesenheit des Regierungspräsidenten Munzinger, des Bürgermeisters Gerken und zahlreicher Mitglieder der Akademie statt.

In seiner Rede hob der Ordenskanzler hervor, daß die Reihe der Philosophen, die seit der Gründung zum Orden gehörten, sogleich 1842 mit Friedrich Wilhelm von Schelling begonnen habe und daß ihm seitdem zwölf bedeutende Denker des Inund Auslandes gefolgt seien. Er umriß die ungewöhnlich großen Leistungen und Verdienste Prof. Gadamers und erinnerte daran, daß das neue Ordensmitglied nicht nur in seinen großen Werken philosophische Themen und Probleme im engeren Sinne behandelt und gelöst habe, sondern in weitausgreifenden Untersuchungen von hohem literarischen Rang die Verflochtenheit der Philosophie mit der Antike, mit der Dichtung, mit dem Leben unserer Tage, mit unserem Leben beleuchtet und in unser Bewußtsein gebracht habe. Die Werke »Plato und die Dichter«, »Hölderlin und die Antike«, »Hegel und die antike Dialektik« wurden besonders genannt. Der Ordenskanzler schloß mit einer persönlichen Erinnerung, indem er schilderte, welche Wirkung auf ihn und seine Studenten im Jahre 1947 in Tübingen die von Herrn Gadamer ein Jahr zuvor in Leipzig gehaltene Rektoratsrede Ȇber die Ursprünglichkeit der Wissenschaft« ausgelöst habe. Was in dieser Rede über den »ursprünglich menschlichen Grundsinn der Wissenschaft«, über »den Auftrag seitens der Gesellschaft an die Wissenschaft« und - mehr noch - darüber wie »der Mann der Wissenschaft« beschaffen sein sollte, in sehr bewegenden Worten gesagt wurde, sei heute so wahr wie damals und stehe gerade jetzt wie ein nicht zu überhörendes Memento vor uns.